

# Zero design

PROVENZA



# LA Pietra diventa Sabbia

UNA collezione di pietre raccolte  
in diversi CONTINENTI,  
CON proprie CARATTERISTICHE estetiche  
e sfumature di colore.  
E dalle rocce sgretolate nei millenni,  
LA SABBIA, MOSSA DAL VENTO,  
INCONTAMINATA e PURA.

A collection of stones gathered from different continents, each with its own distinctive appearance and variegated colouring. And from rocks that have crumbled over the millennia, sand: wind-blown, pristine and pure.

Une collection de pierres au gré des cinq continents avec, chacune, leurs propres caractéristiques esthétiques, leurs propres nuances et couleurs. Au cours des millénaires, les roches s'effritent en grains de sable, transportés par le vent, intacts et purs.

Eine Kollektion von Steinen aus der ganzen Welt, die sich durch ihre Optik und ihre Farbschattierungen unterscheiden. Und Sand. Aus in Jahrtausenden verwittertem Felsgestein. Vom Wind angeweht. Rein und unverfälscht.

Una colección de piedras recogidas en varios continentes, cada una con sus propias características estéticas y sus propios matices de color. Y, de las rocas disgregadas con el paso de los siglos, la arena, movida por el viento, incontaminada y pura.

Коллекция из камня, собранного с разных континентов, со своими эстетическими характеристиками и оттенками цвета. И из источенных тысячелетиями скал, из песка, переносимого ветром, чистого и непорочного. мощи Природы.

Spingersi oltre per dare voce  
al design puro della Natura,  
senza interpretazioni,  
riproducendola in modo  
assolutamente reale e vero.



## La Pietra diventa Sabbia

La sabbia e la sua pietra di origine  
sono la stessa cosa, presenti in Natura  
in strutture diametralmente opposte:  
la morbidezza dell'una si contrappone  
alla durezza dell'altra.

**Stone becomes Sand.**  
Pushing beyond  
to give voice to  
the pure designs  
of Nature, without  
interpretations,  
reproducing it in a true  
and authentic manner.

Sand and its stone of  
origin are the same  
thing, present in  
Nature in diametrically  
opposed structures,  
the softness of one  
contrasting starkly  
with the hardness of  
the other.

**La Pierre se transforme  
en Sable.**  
Aller encore plus loin  
pour laisser s'exprimer le  
design pur de la Nature,  
sans interprétations, par  
une reproduction tout à  
fait authentique.

Le sable et sa pierre  
d'origine sont la même  
chose, même si dans la  
Nature, ces matériaux  
présentent des structures  
diamétralement  
opposées: la douceur  
pour l'un, et la dureté  
pour l'autre.

**Stein wird Sand.**  
Neue Horizonte eröffnen  
sich: Die Gestaltungskraft  
der Natur erhält  
mit realistischen,  
unverfälschten  
Repliken unerwartete  
Ausdrucksmöglichkeiten.

Sand entsteht aus Stein.  
Damit sind sie zwar aus  
demselben Material.  
Ihre natürliche  
Beschaffenheit  
könnte aber  
gegensätzlicher nicht sein:  
der eine weich,  
der andere hart.

**La Piedra se convierte  
en Arena.**  
Ir más allá para darle  
voz al diseño puro  
de la Naturaleza, sin  
interpretaciones,  
reproduciéndola de manera  
absolutamente real y  
auténtica.

La arena y la piedra que la  
originó son una misma cosa,  
si bien se hallan presentes  
en la Naturaleza con  
estructuras diametralmente  
opuestas: la suavidad de la  
una contrasta con la dureza  
de la otra.

**Камень превращается  
в песок.**  
Выйти за рамки, чтобы  
дать волю чистому  
дизайну Природы, без  
личных интерпретаций,  
воспроизводя его  
безупречно реально и  
правдоподобно.

Песок и его первородный  
камень - это одно и  
то же, они имеются в  
природе в совершенно  
противоположных  
формах: мягкость одного  
противопоставляется  
твёрдости другого.

PIETRA  
INDIAN BEIGE  
NATURALE





635Z3R  
30x60 - 11<sup>13/16</sup> x 23<sup>5/8</sup>"  
Indian Beige Nat. Rett.



# NATURALE e vero

Natural and authentic  
Naturel et authentique  
Natürlich und echt  
Natural y genuino  
Натуральный и настоящий



PIETRA  
INDIAN BEIGE  
LAPPATO

**985Z3P**  
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
Indian Beige Lapp. Rett.



**946Z3R**  
45x90 - 17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"  
Thar Beige Nat. Rett.

**945Z3R**  
45x90 - 17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"  
Indian Beige Nat. Rett.





**985Z3R**  
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
Indian Beige Nat. Rett.

**986Z3R**  
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
Thar Beige Nat. Rett.



SABIA  
THAR BEIGE  
NATURALE

986Z3R  
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
Thar Beige Nat. Rett.



986Z3P  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Thar Beige Lapp. Rett.



# spazi di NUOVI di vita

New living spaces  
Des nouveaux espaces de vie  
Neue Lebensräume  
Nuevos espacios vitales  
Новые жилые пространства

SABBIA  
THAR BEIGE  
LAPPATO

986Z3R  
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
Thar Beige Nat. Rett.





986Z3R  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Thar Beige Nat. Rett.

Harmony and serenity  
Harmonie et sérénité  
Harmonie und Ausgeglichenheit  
Armonía y serenidad  
Гармония и покой

# ARMONIA e serenità

PIETRA  
BOLIVIAN WHITE  
NATURALE





# equilibrio nei dettagli





PIETRA  
BOLIVIAN WHITE  
LAPPATO

**945Z0P**  
45x90 - 17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"  
Bolivian White Lapp. Rett.





SABBIA  
SALAR WHITE  
NATURALE

**986ZOR**  
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
Salar White Nat. Rett.

**985ZOR**  
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
Bolivian White Nat. Rett.



946Z0P  
45x90 - 17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"  
Salar White Lapp. Rett.

# SOGNO e REALTÀ

Dreams and reality  
Rêve et réalité  
Traum und Wirklichkeit  
Sueño y realidad  
Сон и реальность Сон и реальность



SABBIA  
SALAR WHITE  
LAPPATO

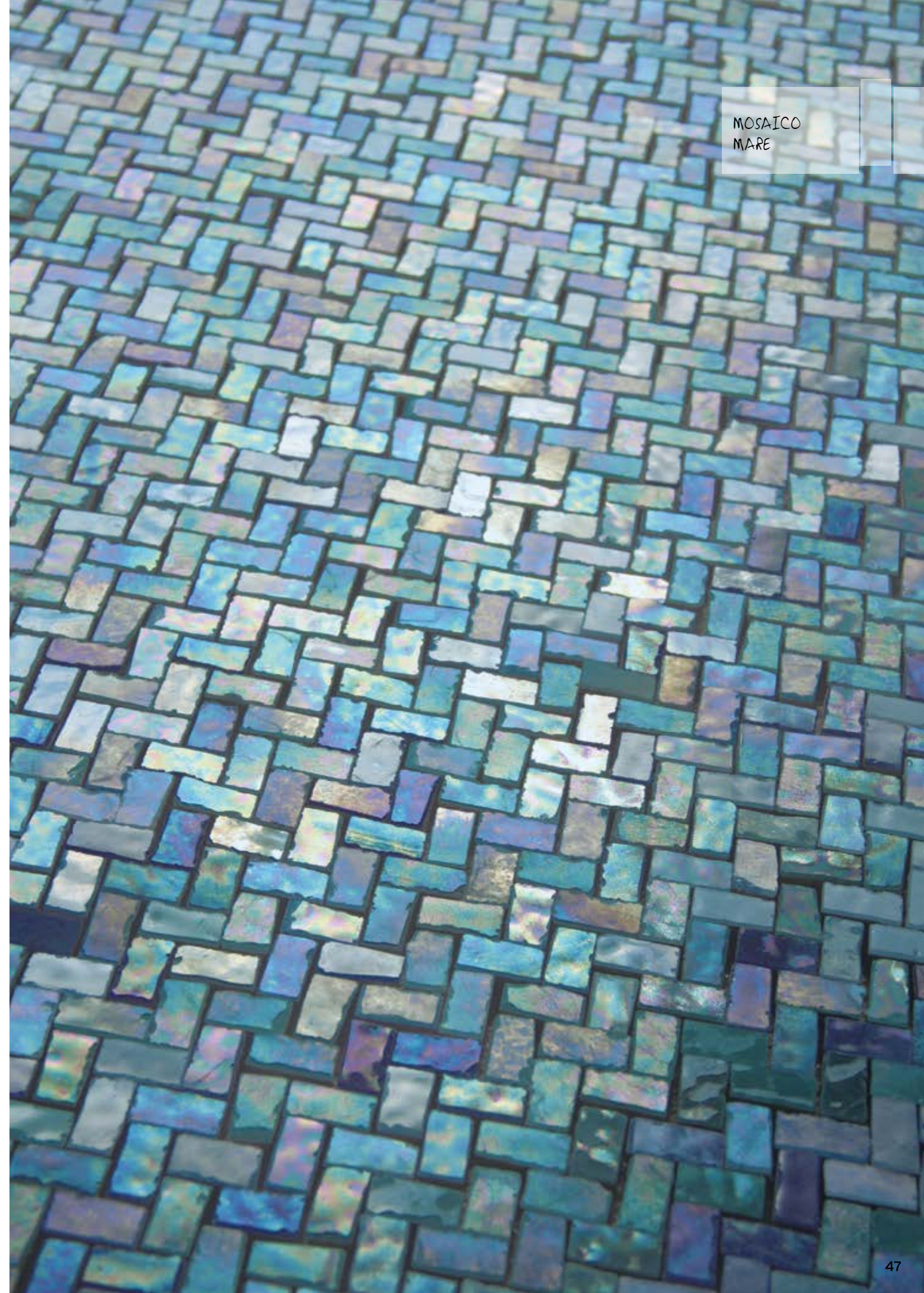






**636Z0R**  
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
Salar White Nat. Rett.

**T30004**  
31,6x31,6 - 12<sup>7/16</sup>"x12<sup>7/16</sup>"  
Mosaico Mare Lustrato Verde/Azzurro



MOSAICO  
MARE

PIETRA  
ASIAN GREY  
NATURALE



985Z8R  
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
Asian Grey Nat. Rett.



945Z8R  
45x90 - 17<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"  
Asian Grey Nat. Rett.





PIETRA  
ASIAN GREY  
LAPPATO

**945Z8P**  
45x90 - 17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"  
Asian Grey Lapp. Rett.

**K305Z8R**  
30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
Mosaico Pietra 10x10 Asian Grey Nat. Rett.

**985Z8R**  
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
Asian Grey Nat. Rett.

**636Z8R**  
30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
Gobi Grey Nat. Rett.



985Z8R  
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
Asian Grey Nat. Rett.



# design puro

Pure design  
Pur design  
Design pur  
Diseño puro  
Чистый дизайн

SABBIA  
GOBI GREY  
NATURALE



986Z8R  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Gobi Grey Nat. Rett.



986Z8R  
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
Gobi Grey Nat. Rett.

# emozioni semplici

Simple emotions  
Émotions simples  
Unverfälschte Emotionen  
Emociones sencillas  
Простые эмоции



SABBIA  
GOBI GREY  
LAPPATO



**986Z8R**  
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
Gobi Grey Nat. Rett.

**985Z8R**  
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
Asian Grey Nat. Rett.



ZeroDesign  
Hotel&Resort



**986Z8P**  
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
Gobi Grey Lapp. Rett.

Sabbia NATA dalle MONTAGNE,  
FRAMMENTI di pietra erosi  
dal tempo che diventano  
EMOZIONI tattili.

Fine sand, born  
from the mountains,  
fragments of time-  
eroded stone with  
a special tactile  
charge.

Le sable fin généré  
par les montagnes,  
les morceaux de  
pierre usés par le  
temps deviennent des  
émotions tactiles.

Feiner Sand aus den  
Bergen. Kleinste  
Steinfragmente, die  
aus einer langjährigen  
Erosion entstehen und  
die Sinne mit einer  
unverwechselbaren  
Haptik bezaubern.

Arena fina nacida  
de las montañas,  
fragmentos de  
piedra erosionados  
por el tiempo que  
se convierten en  
emociones para el  
tacto.

Мелкий песок,  
мельчайшие кусочки  
камня, который  
породили горы и  
эрозия времени,  
превратившиеся  
в тактильные  
ощущения.



60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
**985Z0R** Bolivian White Nat. Rett. **87**  
**985Z0P** Bolivian White Lapp. Rett. **91**



60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
**985Z3R** Indian Beige Nat. Rett. **87**  
**985Z3P** Indian Beige Lapp. Rett. **91**



60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
**985Z8R** Asian Grey Nat. Rett. **87**  
**985Z8P** Asian Grey Lapp. Rett. **91**



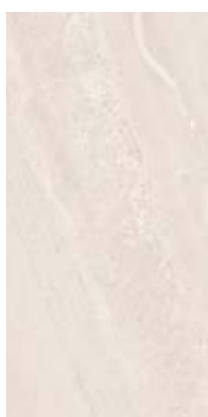
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
**986Z0R** Salar White Nat. Rett. **89**  
**986Z0P** Salar White Lapp. Rett. **94**



60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
**986Z3R** Thar Beige Nat. Rett. **89**  
**986Z3P** Thar Beige Lapp. Rett. **94**



60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
**986Z8R** Gobi Grey Nat. Rett. **89**  
**986Z8P** Gobi Grey Lapp. Rett. **94**



45x90 - 17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"  
**945Z0R** Bolivian White Nat. Rett. **79**  
**945Z0P** Bolivian White Lapp. Rett. **87**



45x90 - 17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"  
**945Z3R** Indian Beige Nat. Rett. **79**  
**945Z3P** Indian Beige Lapp. Rett. **87**



45x90 - 17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"  
**945Z8R** Asian Grey Nat. Rett. **79**  
**945Z8P** Asian Grey Lapp. Rett. **87**



45x90 - 17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"  
**946Z0R** Salar White Nat. Rett. **82**  
**946Z0P** Salar White Lapp. Rett. **90**



45x90 - 17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"  
**946Z3R** Thar Beige Nat. Rett. **82**  
**946Z3P** Thar Beige Lapp. Rett. **90**



45x90 - 17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"  
**946Z8R** Gobi Grey Nat. Rett. **82**  
**946Z8P** Gobi Grey Lapp. Rett. **90**



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
**635Z0R** Bolivian White Nat. Rett. **57**



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
**635Z3R** Indian Beige Nat. Rett. **57**



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
**635Z8R** Asian Grey Nat. Rett. **57**



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
**636Z0R** Salar White Nat. Rett. **60**



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
**636Z3R** Thar Beige Nat. Rett. **60**



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
**636Z8R** Gobi Grey Nat. Rett. **60**

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.  
 Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендується укладка с швом 2 мм.

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.  
 Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендується укладка с швом 2 мм.

**MOSAICO PIETRA 10x10\***

Tessera/Chip 9,7x9,7 - 3<sup>13/16</sup>"x3<sup>13/16</sup>"



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**K305Z0R** Bolivian White Nat. Rett. **120**



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**K305Z3R** Indian Beige Nat. Rett. **120**



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**K305Z8R** Asian Grey Nat. Rett. **120**

**MOSAICO SABBIA 3x3\***

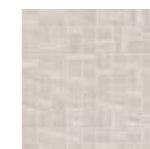
Tessera/Chip 2,8x2,8 - 1<sup>1/8</sup>"x1<sup>1/8</sup>"



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**I306Z0R** Salar White Nat. Rett. **138**



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**I306Z3R** Thar Beige Nat. Rett. **138**



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**I306Z8R** Gobi Grey Nat. Rett. **138**

**MOSAICO PIETRA 3x3\***

Tessera/Chip 2,8x2,8 - 1<sup>1/8</sup>"x1<sup>1/8</sup>"



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**I305Z0R** Bolivian White Nat. Rett. **138**  
**I305Z0P** Bolivian White Lapp. Rett. **143**



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**I305Z3R** Indian Beige Nat. Rett. **138**  
**I305Z3P** Indian Beige Lapp. Rett. **143**



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**I305Z8R** Asian Grey Nat. Rett. **138**  
**I305Z8P** Asian Grey Lapp. Rett. **143**

**MOSAICO MARE\***



31,6x31,6 - 12<sup>7/16</sup>"x12<sup>7/16</sup>"  
**T30004** Lustrato Verde/Azzurro  
Pcs. Box 5 **86**

\* Su rete in fibra  
On fibre mesh backing  
Sur filet en fibre de verre  
Auf Glasfasernetz  
Sobre malla de fibra  
На волоконной сетке

**MOSAICO PIETRA SPACCATA°**

Tessera/Chip 1x1 - 3<sup>3/8</sup>"x3<sup>3/8</sup>"



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**Z305Z0R** Bolivian White Nat. **156**



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**Z305Z3R** Indian Beige Nat. **156**



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**Z305Z8R** Asian Grey Nat. **156**

\* Su rete in fibra  
On fibre mesh backing  
Sur filet en fibre de verre  
Auf Glasfasernetz  
Sobre malla de fibra  
На волоконной сетке

° Su rete in fibra con pellicola adesiva sul fronte  
On fibre mesh backing with adhesive film on front  
Sur filet en fibre de verre avec film autocollant sur la face avant  
Auf Glasfasernetz mit Klebefolie an der Oberseite  
Sobre malla de fibra con película adhesiva en el anverso  
На волоконной сетке с липкой лентой на лицевой стороне





# Pezzi Speciali Pietra

trims - pieces speciales - formteile - piezas especiales - специальные изделия



**BATTISCOPA / SKIRTING**  
7,5x60 - 2<sup>15/16</sup>x23<sup>5/8</sup>"

**Naturale Rett.**  
**875Z0R** Bolivian White  
**875Z3R** Indian Beige  
**875Z8R** Asian Grey  
Pcs. Box. 15

**Lappato Rett.**  
**875Z0P** Bolivian White  
**875Z3P** Indian Beige  
**875Z8P** Asian Grey  
Pcs. Box. 15

24

28



**GRADONE / STEP**  
33x120x3,2x3,2 - 12<sup>15/16</sup>x47<sup>1/4</sup>x1<sup>1/4</sup>x1<sup>1/4</sup>"

**Naturale Rett.**  
**CR5Z0R** Bolivian White  
**CR5Z3R** Indian Beige  
**CR5Z8R** Asian Grey  
Pcs. Box. 2

**Lappato Rett.**  
**CR5Z0P** Bolivian White  
**CR5Z3P** Indian Beige  
**CR5Z8P** Asian Grey  
Pcs. Box. 2

137

139



**ANGOLARE / CORNER TILE**  
33x33x3,2x3,2 - 12<sup>15/16</sup>x12<sup>15/16</sup>x1<sup>1/4</sup>x1<sup>1/4</sup>"

**Naturale Rett.**  
Destro - Right  
**725Z0RD** Bolivian White  
**725Z3RD** Indian Beige  
**725Z8RD** Asian Grey

**Lappato Rett.**  
Destro - Right  
**725Z0PD** Bolivian White  
**725Z3PD** Indian Beige  
**725Z8PD** Asian Grey

99

104



**ANGOLARE / CORNER TILE**  
33x120x3,2x3,2 - 12<sup>15/16</sup>x47<sup>1/4</sup>x1<sup>1/4</sup>x1<sup>1/4</sup>"

**Naturale Rett.**  
Destro - Right  
**AC5Z0RD** Bolivian White  
**AC5Z3RD** Indian Beige  
**AC5Z8RD** Asian Grey

**Lappato Rett.**  
Destro - Right  
**AC5Z0PD** Bolivian White  
**AC5Z3PD** Indian Beige  
**AC5Z8PD** Asian Grey

142

144

Sinistro - Left  
**725Z0RS** Bolivian White  
**725Z3RS** Indian Beige  
**725Z8RS** Asian Grey  
Pcs. Box. 2

Sinistro - Left  
**725Z0PS** Bolivian White  
**725Z3PS** Indian Beige  
**725Z8PS** Asian Grey  
Pcs. Box. 2

Sinistro - Left  
**AC5Z0RS** Bolivian White  
**AC5Z3RS** Indian Beige  
**AC5Z8RS** Asian Grey  
Pcs. Box. 1

Sinistro - Left  
**AC5Z0PS** Bolivian White  
**AC5Z3PS** Indian Beige  
**AC5Z8PS** Asian Grey  
Pcs. Box. 1

# Pezzi Speciali Sabbia

trims - pieces speciales - formteile - piezas especiales - специальные изделия



**BATTISCOPA / SKIRTING**  
7,5x60 - 2<sup>15/16</sup>x23<sup>5/8</sup>"

**Naturale Rett.**  
**876Z0R** Salar White  
**876Z3R** Thar Beige  
**876Z8R** Gobi Grey  
Pcs. Box. 15

**Lappato Rett.**  
**876Z0P** Salar White  
**876Z3P** Thar Beige  
**876Z8P** Gobi Grey  
Pcs. Box. 15

24

28



**GRADONE / STEP**  
33x120x3,2x3,2 - 12<sup>15/16</sup>x47<sup>1/4</sup>x1<sup>1/4</sup>x1<sup>1/4</sup>"

**Naturale Rett.**  
**CR6Z0R** Salar White  
**CR6Z3R** Thar Beige  
**CR6Z8R** Gobi Grey  
Pcs. Box. 2

**Lappato Rett.**  
**CR6Z0P** Salar White  
**CR6Z3P** Thar Beige  
**CR6Z8P** Gobi Grey  
Pcs. Box. 2

137

139



**ANGOLARE / CORNER TILE**  
33x33x3,2x3,2 - 12<sup>15/16</sup>x12<sup>15/16</sup>x1<sup>1/4</sup>x1<sup>1/4</sup>"

**Naturale Rett.**  
Destro - Right  
**726Z0RD** Salar White  
**726Z3RD** Thar Beige  
**726Z8RD** Gobi Grey

**Lappato Rett.**  
Destro - Right  
**726Z0PD** Salar White  
**726Z3PD** Thar Beige  
**726Z8PD** Gobi Grey

99

104



**ANGOLARE / CORNER TILE**  
33x120x3,2x3,2 - 12<sup>15/16</sup>x47<sup>1/4</sup>x1<sup>1/4</sup>x1<sup>1/4</sup>"

**Naturale Rett.**  
Destro - Right  
**AC6Z0RD** Salar White  
**AC6Z3RD** Thar Beige  
**AC6Z8RD** Gobi Grey

**Lappato Rett.**  
Destro - Right  
**AC6Z0PD** Salar White  
**AC6Z3PD** Thar Beige  
**AC6Z8PD** Gobi Grey

142

144

Sinistro - Left  
**726Z0RS** Salar White  
**726Z3RS** Thar Beige  
**726Z8RS** Gobi Grey  
Pcs. Box. 2

Sinistro - Left  
**726Z0PS** Salar White  
**726Z3PS** Thar Beige  
**726Z8PS** Gobi Grey  
Pcs. Box. 2

Sinistro - Left  
**AC6Z0RS** Salar White  
**AC6Z3RS** Thar Beige  
**AC6Z8RS** Gobi Grey  
Pcs. Box. 1

Sinistro - Left  
**AC6Z0PS** Salar White  
**AC6Z3PS** Thar Beige  
**AC6Z8PS** Gobi Grey  
Pcs. Box. 1

# Zerodesign

Dry - Pressed Ceramic Tiles ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla GL



CARATTERISTICHE TECNICHE		NORMA	VALORI			
Technical Features - Caracteristiques Techniques - Technische Eigenschaften Technische Eigenschaften - Caracteristicas Tecnicas - Технические Характеристики		Standard - Norme Norm - Norma - Norma	Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние			
	<b>PLANARITÀ</b> Flatness - Planéité - Ebenföchigkeit - Planaridad - Плоскостность	UNI EN ISO 10545/2	± 0,26% / ± 1,5 mm			
		ASTM C485 WARPAGE	-			
		CALIBRATED ± 0,75% (MAX ± 0,09 in)	-			
		RECTIFIED ± 0,40% (MAX ± 0,05 IN-SIZE ≤ 60 cm) (MAX ± 0,07 IN-SIZE > 60 cm)	± 0,25% (MAX ± 0,05 IN-SIZE ≤ 60 cm) (MAX ± 0,07 IN-SIZE > 60 cm)			
	<b>ASSORBIMENTO D'ACQUA (VALORE MEDIO IN %)</b> Water absorption (Average value expressed in %) - Absorption d'eau (Valeur moyenne en %) Wasseraufnahme (Durchschnittswert in %) - Absorción de agua (Valor medio en %) Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3 ≤ 0,5 % ASTM C373	CONFORME  COMPLIANT			
	<b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб	UNI EN ISO 10545/4	<b>NAT.</b> ≥ 50 N/mm <sup>2</sup>			
		<b>FORZA DI ROTTURA</b> Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast - Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4 ASTM C648	≥ 2000 N 700 Lbs		
	<b>RESISTENZA AL GELO</b> Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12 ASTM C1026	CONFORME UNAFFECTED			
	<b>RESISTENZA CHIMICA</b> <b>AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI</b> Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13 ASTM C-650	GLA - GHA - GA UNAFFECTED			
	<b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14 CTI 81-7D	5 NO EVIDENT VARIATION			
	<b>COEFFICIENTE DI ATTRITO</b> Slip resistance - Coefficient de glissement - Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio - Коэффициент трения		<b>SABBIA NAT.</b>	<b>SABBIA LAPP.</b>	<b>PIETRA NAT.</b>	<b>PIETRA LAPP.</b>
		DIN 51130	R10	-	R10	-
		DIN 51097	B (A+B)	A	B (A+B)	A
		ANSI A 137.1- 2012 DCOF (SECTION 9.6)	WET ≥ 0,42	WET ≥ 0,42	WET ≥ 0,42	WET ≥ 0,42
		B.C.R.A.	≥ 0,40	≥ 0,40	≥ 0,40	≥ 0,40

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue. - Pour toutes informations supplémentaires sur les données techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue general en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ultiores informaciones sobre los datos tecnicos y la garantia, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.



7,5%



放射性水平A类



V3 High



Articolo Item Reference Artikel Articulo Артикул	Formato (cm) Size (cm) Format (cm) Format (cm) Formato (cm)	Spessore (mm) Thickness (mm) Epaisseur (mm) Stärke (mm) Espesor (mm) Толщина (mm)	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт. x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт. x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. (Kg) Weight x Box (Kg) Poids / Bte (Kg) Gewicht x Krt. (Kg) Peso x Caja (Kg) Вес x Кор. (Kg)	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. (Kg) Weight x Pal. (Kg) Poids / Pal. (Kg) Gewicht x Pal. (Kg) Peso x Pal. (Kg) Вес x Подд. (Kg)
985Z_R/P	60x120	10	1,39	2	1,440	36,20	22	31,68	796
986Z_R/P	60x120	10	1,39	2	1,440	36,20	22	31,68	796
945Z_R/P	45x90	10	2,47	3	1,215	29,30	30	36,45	879
946Z_R/P	45x90	10	2,47	3	1,215	29,30	30	36,45	879
635Z_R	30x60	10	5,56	6	1,080	25,00	40	43,20	1000
636Z_R	30x60	10	5,56	6	1,080	25,00	40	43,20	1000
K305Z_R	30x30	10	11,11	5	0,450	10,50	60	27,00	630
I305Z_R/P	30x30	10	11,11	5	0,450	10,50	60	27,00	630
Z305Z_R	30x30	10	11,11	5	0,450	10,50	60	27,00	630
I306Z_R	30x30	10	11,11	5	0,450	10,50	60	27,00	630

PROVENZA



... e mi riempio le MANI  
di questi frammenti  
che un tempo furono  
grandi montagne...

LA Pietra diventa Sabbia

... and I fill my hands with these fragments that were once tall mountains...  
Stone becomes Sand

... et je prends dans les mains ces fragments de matière qui jadis étaient des grandes montagnes...  
La Pierre se transforme en Sable

... und ich fülle meine Hände mit diesen feinen Körnchen, die einst große Berge waren...  
Stein wird Sand

... y me lleno las manos con estas partículas que otrora fueron grandes montañas...  
La Piedra se convierte en Arena

... и я наполняю ладони мелкими кусочками, которые когда-то были высокими горами ...  
Камень превращается в песок

**PROVENZA**

Provenza is a brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico	Sede Commerciale/ Amministrativa
info@emilceramicagroup.it emilgroup.it/provenza	Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) - Italy T 0536 927611 F (Italy) +39 0536 927626 - (Export) +39 0536 927627